

De 13 de Setembro a 13 de Outubro

“I LOVE YOU, OH, YOU PAY MY RENT”

Paulo Romão Brás e Sandro Resende
na Galeria São Bento, em Lisboa

A Galeria São Bento inaugura no próximo dia 13 de Setembro, pelas 15h30, “I LOVE YOU, OH, YOU PAY MY RENT”, uma exposição dos artistas Paulo Romão Brás e Sandro Resende.

O que leva um artista a expor o seu trabalho? A sobrevivência, o ego ou a necessidade de aceitação e crítica? Estas suposições criam ansiedades e compromissos entre as várias entidades envolvidas no processo: artistas, críticos e galerias.

Paulo Romão Brás e Sandro Resende são dois artistas emergentes que aliam o trabalho artístico ao dia-a-dia das suas profissões, retirando destas o seu manancial criativo.

O primeiro recolhe fotografias ao acaso, produto de algumas memórias já passadas. Utiliza-as depois como suporte para um trabalho de desenho e, por fim, cria uma nova imagem impressa. Esta destruição e reconstrução das imagens, leva-o a inventar novos personagens e novas histórias a partir das já existentes.

O segundo, parte das relações sociais e afectivas que estabelece, analisa a dificuldade de comunicação existente, sublinhando a necessidade de definição da culpabilidade pelos nossos actos enquanto seres humanos. Imagina então que essa “in-comunicação” tem uma forma e um código, mostrá-la e descodificá-la será o primeiro passo para que seja reconhecível ao observador.

Em “I LOVE YOU, OH, YOU PAY MY RENT”, Paulo Romão Brás e Sandro Resende assumem a exposição pessoal e artística, esferas indissociáveis na relação da arte com o público, do artista com o meio em que se exprime, mas que sistematicamente procuram confrontar nas suas práticas pessoais de identificação social e criativa.

“I LOVE YOU, OH, YOU PAY MY RENT”

Do tema “RENT” album Actually, Pet Shop Boys, 1987.

GALERIA SÃO BENTO
Rua do Machadinho, 1 1200-705 Lisboa
Tel.: 213 974 325 Fax: 213 974 325
galeria.bento@mail.telepac.pt

Horário: terça a sexta 13h00 > 20h00
sábados 15h00 > 20h00

**Para mais informações contactar:
Isabel Vaz Lopes 966 821 838**

ANEXOS

PAULO ROMÃO BRÁS

Formação

ESCS - Escola Superior de Comunicação Social (Publicidade e Marketing), Lisboa

AR.CO - Centro de Arte e Comunicação Visual (Desenho Gráfico), Lisboa

Exposições Individuais

2006 Go-Between - Kleines Kabinett (KK), Lisboa (com Sandro Resende) (cat.)

2005 Deux Artistes en Dialogue, Galerie Ellecnite, Paris (com Isabelle Gressier)

Exposições Colectivas (selecção)

2008 No Connection, Museu Nac. História Natural / Sala do Veado, Lisboa (cat.)
Pop Portugal, Yron, Lisboa

2007 Vtape, Hospital Júlio de Matos / Espaço Polivalente, Lisboa
Descartáveis, Restauradores - Av. Liberdade - Marquês de Pombal, Lisboa
Festival MAU, Kabuki, Lisboa
Objecto: Simulacro, Hospital Júlio de Matos / Pav. 24, Lisboa (cat.)
Stigmata, Hospital Magalhães Lemos, Porto (cat.)
Stigmata, Museu Nacional de História Natural / Sala do Veado, Lisboa (cat.)

2006 CATODICA, International Videoart Review, LipanjePuntin Gallery - Trieste
Número Projecta 06 - 7ª Fest. Int. de Artes Multimédia, Cinema e Música, Lisboa
Festival MAU - Selvajaria e Vida Animal, Faro
Mascavado, Bomba Suicida, Lisboa
Interpretações, Museu da Cidade / Pav. Preto, Lisboa (cat.)
Videomix, La Casa Encendida, Madrid
Mostra de Vídeo, Museu Nacional de História Natural, Lisboa

2005 Festival MAU - Factos, Desprogramação e Doçaria artesanal, Faro
Private T-shirt, Teatro Taborda - Galeria, Lisboa (cat.)
Arte Urbana Para Intervenção (AUPI), MUIPIs, Lisboa
Pav 26 # , Clínica Contemporânea, Lisboa (cat.)
Colecção Luis Ferreira, Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes

2004 Sem Gerações, Casa dos Barcos, Caldas da Rainha
Em Jogo / Selecção Nacional, Centro de Artes Visuais, Coimbra (cat.)
Ozero, Hospital Júlio de Matos / Sala Polivalente, Lisboa
Itinerário Complementar, Galeria Corrente d'Arte, Lisboa

2003 Camas...?, Jardim do Hospital Júlio de Matos, Lisboa
Penetrações, Bartolomeu 5, Lisboa

2000 IP3. Itinerários para a arte contemporânea, ACERT - Galeria, Tondela (cat.)

1999 Nowadays I'm Just a Single Person, Espaço R/C 21, Lisboa
Jornadas do Poder, Centro Cultural de Cascais, Cascais

1998 LAB., Teatro Taborda - Galeria, Lisboa
Interferências, Jardim do Príncipe Real, Lisboa

PRESS RELEASE

GALERIA SÃO BENTO

1997 INSTALART, Reitoria da Universidade de Lisboa, Lisboa

Publicações (selecção)

2008 Revista Op.

2007 Revista Op.
Revista Cais
Sonic Scope Quarterly

2006 Mutantes.03

2004 Mutantes.02
Seleção Nacional - Art will be televised (suplemento Público)
Sonic Scope Quarterly
10+10 (Fórum Dança)

98/01 Revista Número
Revista Ópio

[+]

06/07 Membro do Grupo 21 ½ : Plataforma Independente de Transgressão Artística
(prod./org. exp.)

2005 Editor Revista Base + Base Recordings

03/05 Membro do Grupo Zart21 (prod./org. exp.)

2004 Director Artístico Festival Sonda (Caldas da Rainha)

98/01 Editor Revista Número

SANDRO RESENDE

Formação

ESBAL – Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (Pintura)

FRESS – IAO – Fundação Ricardo Espírito Santo Silva (Pintura Decorativa)

Exposições Individuais

2006 Go-Between – Kleines Kabinett (KK), Lisboa (com Paulo Romão Brás) (cat.)

2004 Who Cares – Fundação Alorna, Curadoria Isabel Vaz Lopes, Ponte de Sor

1999 I.P.Harver – Londres.

Exposições Colectivas (selecção)

2008 No Connection, Museu Nac. História Natural / Sala do Veado, Lisboa (cat.)
Feira da Fotografia Edição Zero – fotografia, Sociedade Lomográfica, Lisboa

2007 Descartáveis, Restauradores – Av. Liberdade – Marquês de Pombal, Lisboa
Objecto: Simulacro, Hospital Júlio de Matos / Pav. 24, Lisboa (cat.)
Stigmata, Hospital Magalhães Lemos, Porto (cat.)
Stigmata, Museu Nacional de História Natural / Sala do Veado, Lisboa (cat.)

2006 Iniciativa X - Galeria Contempo, Lisboa
Bienal Internacional de Arte Contemporânea, Aveiro
Manicómio Dr. Heribaldo Raposo - Museu da Cidade, Pavilhão Preto, Lisboa (cat.)

2005 Dezoito mais um para doze – Contemporânea, Lisboa
Arte Urbana Para Intervenção (AUPI), MUIPIs, Lisboa
Itinerário Complementar - Galeria Corrente d'Arte, Lisboa

2004 O Zero – Hospital Júlio de Matos, Lisboa
Colecção Luís Ferreira - Galeria Municipal de Abrantes

2003 Camas...?, Jardim do Hospital Júlio de Matos, Lisboa
Penetrações, Bartolomeu 5, Lisboa

2002 21C - Hospital Júlio de Matos, Lisboa

[+]

2007 Director da Nova Cultura do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa (Hospital Júlio de Matos e Miguel Bombarda), Lisboa

06/07 Membro do Grupo 21 ½ : Plataforma Independente de Transgressão Artística
(prod./org. exp.)

03/06 Membro do Grupo Zart21 (prod./org. exp.)

1998 Professor de Arte no Serviço de Reabilitação do Hospital Júlio de Matos, Lisboa