



O Livro Disperso é uma exposição coletiva com curadoria dos Media Instáveis que se realiza na Casa das Artes, 24 de set. a 8 de out., e no Sput&nik The Window, de 24 de set. a 28 de out. de 2017.

The Book Dispersed is a project curated by Unstable Media at Casa das Artes, Sept. 24– Oct 8 and Sput&nik The Window, , Sept. 24– Oct 28 de 24 2017.

Inauguração I Private View 23 de SET Casa das Artes . Porto às 15h Rua Ruben A 210

Sput&nik The Window . Porto às 21h30 Rua Bonjardim 1340

O Livro Disperso assume a escassez de meios como um elemento simultaneamente condicionador e criativo. É uma exposição que cria um espaço coletivo para ler, pensar e discutir um aspeto notável da cultura visual contemporânea: as ricas e diversas práticas evidentes nos livros produzidos por artistas.

Nos anos 1960 e 1970, o livro de artista começou a ser entendido como uma plataforma de exposição alternativa, democrática, e mais livre de apropriação comercial e / ou institucional, e acessível na esfera privada. Com o desenvolvimento da tecnologia digital e o consequente progresso da Internet, seria de esperar que o livro se tornasse menos relevante como meio artístico. No entanto, isso não aconteceu. Que essa tecnologia digital tenha tornado mais fácil e menos penoso ao artista produzir e distribuir o seu trabalho em todo o mundo é certamente um fator positivo. E, dado o seu potencial criativo, não poderá o livro de artista também fornecer um formato que desafia não só as plataformas de exposição, mas que realmente contribui para as reinventar?

The Book Dispersed is an exhibition that creates a space for practitioners to come together, read, think and discuss a highly significant aspect of contemporary visual culture, ie the rich and diverse methods found in books produced by artists.

In the 1960s and 1970s the artists' book came to be seen as an alternative, democratic platform largely free from commercial and/or institutional control, which could be accessed in the private sphere. With the rapid development of digital technology and the consequent rise of the internet one might have expected the book to have become less relevant as an artistic medium, yet this has not come to pass. That digital technology has made it easier and less costly for artists to produce and distribute their work worldwide is certainly a contributing factor, but given its creative potential, couldn't the artists' book also provide a format that not only challenges exhibition norms, but actually expands their horizons?

Publicações por/ Publications by

Beatriz Albuquerque

Patrícia Almeida & David-Alexandre

Guéniot
Ana Alvim
Isabel Baraona
Ricardo Basbaum
Stanislav Brisa
Jessica Brouder
Catarina F. Cardoso
Isabel Carvalho

Paulo Catrica Julie Cook

Inês M. Ferreira Os Espacialistas Ana Fonseca

Lara Gonzalez Dejan Habicht

Michael Hampton Teresa Huertas

Andrea Inocêncio

Calum F. Kerr Sharon Kivland

Tanja Lažetić

Catarina Leitão

Ana Madureira
Fernando Marante
Daniela de Moraes

Eugénia Mussa Eva-Maria Offermann

Andreia Alves de Oliveira

José Oliveira Susana Paiva Tadej Pogacar Pedro Proença Carla Rebelo

Eduardo Sousa Ribeiro

Mireille Ribière Sara Rocio

Ana João Romana & Susana Anágua

paula roush

Manuela São-Simão

Ana Santos Kim Svensson Francisco Tomsich

Filipa Valladares e Maria do Mar Fazenda

Francisco Varela Rodrigo Vilhena

Emmanuelle Waeckerle

Gillian Wylde

Sobre o coletivo Media Instáveis / About the collective Unstable Media

Fundado em 2015, Media Instáveis é um coletivo que atua através de meios variáveis e sujeitos a desaparição. O estado liminar dos projetos artísticos que realiza convoca o estudo de modelos de exposição, documentação e arquivo. Media Instáveis são: Margarida Carvalho, Sofia Ponte, Ana Carvalho e paula roush.

Founded in 2015, Unstable Media is a collective that acts through variable media subject to disappearance. Its activity implies the materialisation of participatory and curatorial artistic strategies, meanwhile investigating the complexity of these relations. The preliminary state of the artistic projects the group carries out calls for the study of exhibition, documentation and archive paradigms. Media Unstable are: Margarida Carvalho, Sofia Ponte, Ana Carvalho and paula roush.

Casa das Artes. Porto

Projetada em 1981, foi construída entre 1988 e 1991. Edificada nos jardins da Casa Allen, o edifício do arquiteto Eduardo Souto Moura constitui-se por um esquema geométrico simples que coloca um foyer/sala de exposições entre dois auditórios. O contraste de materiais e texturas é uma das características distintivas do edifício. Distinguida com o Prémio Secil em 1992.

Designed in 1981 by Pulitzer Portuguese Architect Eduardo Souto Moura, was built between 1988 and 1991. The building lays in the gardens of the Allen House and is constituted by a simple geometric scheme that places a foyer / exhibition venue between two auditoriums. The contrast of materials and textures is one of the hallmarks of the premise. Distinguished with the Secil Award in 1992.

Horário e acesso: Visita gratuita

3ª feira a sábado 10h - 12h15 | 14h30 - 18h30

2ª feira e Domingo 14h30 - 18h30

Visiting hours and tickets: Free.

Tuesday to Saturday 10AM - 12.15PM | 2.30PM - 6.30PM

Monday and Sunday 2.30PM - 6.30PM

Sput&nik the Window fundado em 2009 pela artista Ana Efe e o designer Luís Xavier é um espaço independente, dedicado às artes visuais no Porto, que existe fisicamente no piso térreo da unidade de habitação do casal. Sput&nik the Window abre as suas portas ao público na primeira noite de cada exposição. Após esse dia as visitas são realizadas apenas com hora marcada.

Horário e acesso: Visita gratuita sujeita a marcação.

Contato: Ana Efe sputenik169@gmail.com 91 9010716

Sput&nik The Window. **Porto** Founded in 2009 by artist Ana Efe and designer Luís Xavier. It is an independent space dedicated to contemporary visual arts in Porto, Portugal. Sput&nik the Window opens its doors to the general public on the first night of each exhibition, after that visits are only by appointment.

Visiting hours and tickets: Free and by appointment only. Contact: Ana Efe sputenik169@gmail.com +351 919 010 716

Casa das Artes Sputenik The Window

Contatos para visitas, imagens + informações:

Ana Carvalho visual.agency@gmail.com 968 587 322 Sofia Ponte ohsofia@gmail.com 915 543 690

https://www.facebook.com/mediainstaveis/

http://media-instaveis.tumblr.com/

Apoios/ support:















