

# 1-Captação / Capture

## ENTRUS ARQUIVO e PUBLICAÇÃO:

UM WORKSHOP LÍQUIDO

[Arquivos líquidos e estórias da água]

- Seleção de Arquivos - Arquivo das Águas doouro e Paiva, SA: [Contribuição das Captações ou Poços de Lever Jusante (barragem) nos anos 80]

- Arquivo Águas do Parto, SP: [Contribuição para a Higiene do Parto (1909)]

- impressão dos 2 arquivos
- corte individual de cada imagem
- digitalização das imagens de arquivo com a influência de vários grupos
- registro do processo de digitalização (polaroides)
- experiências visuais de paginação (mockups)

## DIGITALIZAÇÕES / GRUPOS DE IMAGENS

1. imagens produzidas pelo amassamento do papel sobre o scanner no momento de digitalização com a intenção de provocar uma distorção da forma
2. imagens produzidas pelo mergulhar de impressões em água potável, colocadas sobre vidro e digitalizadas com as variações do papel



(super,  
super)

3 GRUPOS PRINCIPAIS

Variações de cor de fundo













