

3-Aguas Suspensas/ Suspended Waters



Chuva na ocasião da colheita.

de resto, está sempre secco,

Sigamos agora cada um d'estes ramos a partir do seu ponto de confluencia.



Fig. n.º 58 — Manancial da Cavaca. Ângulo recto onde a mina começa a ser aberta em picarra dura e a abobada termina. C., Calceira.



Fig. n.º 59 — Manancial da Cavaca. O oculo proximo do cotovello em que as infiltrações são abundantissimas correspondendo exteriormente ao ponto representado na figura seguinte.



Junto à boca da gruta,

a água são d'entre as fendas do granito

destinada a receber choros diferentes,



vestígios negros deixados sobre a parede,




pois em 3 de junho de 1859,

Foi grande a reputação das qualidades d'esta agua

A' direita da fonte o respectivo mictorio.

logo acima da rua Firmeza.






em toda ella ha um cheiro penetrante e indefinivel que julgamos ser

O caseiro Vicente Alves que sempre nos recebeu muito amavelmente.

todos se identificavam.

-urbanismo electronicamente habitável.



água,

a quem devo a inspiração d'este trabalho

em um campo de milho

(hoje da viuva D. Luzia Lima) com

porta para a rua da Constituição



Saude e Hygiene

—um assumpto velho,

Sendo cada vez mais escassa a agua,

não é bôa para os usos domesticos,



todos se identificavam. -urbanismo electronicamente habitável.

da solidão e da ausência

quatro bairros. Duas, três,
quatro aglomerações, blo-

dormitório periférico

a esta cidade falta-lhe
do mais elementar nexo
densíssimo,

tendo esta diversão atraído ali bastante

tripeiros informadíssimos degenerescências provincianas,

substituídos p

vizinhança

via rápida,

ocupando os terrenos

fre

consumir solitariamente as dezenas de ; vias ocultas

pertencer a u

Não cheguei a conhecer cidadãos unidos

no usufruto de de território

quase

no virar dos meados de século XX, a mata

descobrimen

psicopatas motorizados — ainda que juntos —

casas de lata.

habitaçã

expressão antiga e bela,

não

(agora transformada em buracão), a ribeira

É isso. Trinta anos volvidos, continuo amontoados

, com mais ou menos especulação,

extenso e sussurante nas tardes ventosas.

o significado retido da minha infância

elo cimento e sem deixar memória

onteirava os territórios de Lordelo e do Couto da Foz

um universo habitado, o fervor da tradição

esquecimento tão à desamão. Norte e Sul.

to da encosta verdejante

mestre-escritor, tudo era
pinheiral entrecortado,
aqui e ali, por veredas e
caminhos onde fozeiros e

o dita social, mais ou menos qualidade.

pode chamar-se permaneceu ruína e lixeira

Assim cresceu uma cidade satélite do burgo,


proximidade. Unidos,
Paroquialmente).

e a purissima Conceição da Virgem Nossa Senhora,

concebida sem peccado original,



vae cahindo de pedra em pedra


A black and white photograph showing a broken umbrella lying on a cobblestone sidewalk. The umbrella's frame is bent and its fabric is torn and crumpled. In the upper left, a dark, cylindrical object, possibly a utility pole, is partially visible. The sidewalk is composed of large, circular cobblestones arranged in a grid pattern. A white rectangular box with black text is overlaid on the lower part of the image.

photografias de interiores

a esta cidade falta-lhe

do mais elementar nexo

densíssimo, extenso e sussurante nas tardes ventosas.



uma nuvem

de mosquitos que vinham bater-nos de encontro à cara

cahindo em uma especie de poço

hydrobacteriologia,

Compreendi desde logo a magnitude do assumpto



trabalho exte-

nuante, insano e sem treguas,

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] como se vê na Fig. n.º 52, onde
cahiam grossas gottas formando algumas poças d'agua.
Mais além não fomos porque não se andava bem lá den-
tro, o ar não era em abundancia [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
engenheiro, Ex.^{mo} Snr. Capitão Adriano de Sá, que [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] faz a sua reunião
com a agua da primeira nascente.
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]



Fig. n.º 52 — Porção da mina conductora, me-
tade aberta em granito e outra metade empa-
redada. C. G., Cano de grés. A., Abertura.



aguas immundas,

cheia de superficies angulosas,
um cheiro ammoniacal pronunciadissimo

Agua boa?

Agua má. Chuva no acto da colheita.
ma. Luj. da geranna. Cnti.

Agua boa?

Agua boa? E' grande o numero de bacterias e muitas são liquefacientes.



Esta loja tem
disponível rampa de
acesso. Peça ajuda a
um colaborador.

muito anfractuosa



Este tambem não traz agua.

onde as infiltrações são abundantissimas e havendo pontos d'onde pingam grossas gottas que cahem no solo para evitar tanta immundieid o empregado municipal tinha posto, uma tábua a cobril-a.

ellas se apresentam com reflexos azulados.



Fig. n.º 60 — Costas da fonte da rua Firmeza. O., indica um cano onde se juntam varias aguas immundas e que coincide justamente com o oculo de abobada onde se veem abundantes infiltrações.



Fig. n.º 61 — Manancial da Cavaca. G., Entrada da gruta; T., Telha que recebe choros diferentes que se lançam na caleira C.



Fig. n.º 43 — Um individuo espreita no começo da mina onde ella começa a ser muito baixa.