

Government Studies

Photography and editorial design: paula roush

Photozine, 80 (block) + 4 (cover) pages + insert (facsimile reproduction of University and College Union UCU Pay and conditions ballot paper), 21 x 14.8 cm, Indigo printing on 90 +170 gsm uncoated paper

ISBN: 978-1-7390996-3-3, msdm publications

London February 2023

Profits from the sales go to UCU Fighting Fund

ucu.org.uk/fightingfund

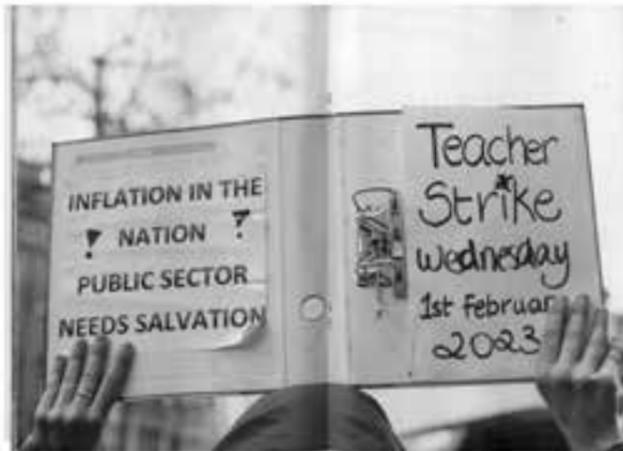
The project "Government Studies" brings together artistic research, activism, and educational elements to highlight the intricate connection between politics, economy, and education through the documentation of street protests and the creation of zines.

The project centres around the National Day of Teachers Strike in the UK in 2023, a pivotal event in the country's educational history. Organized by the National Union of Teachers (NUT), the strike coincided with another strike orchestrated by the University and College Union (UCU), of which the author is a member. Instead of participating in their usual work duties as teacher in the "Photobook Publishing" module, the author chose to document the teachers' march in central London.

The decision to photograph each protest sign and treat the street protest as a "class on government studies" is justified by several reasons. Some teachers' signs resembled classroom materials, such as PowerPoint infographics or exam papers, connecting the protest to the theme of education; the formation of the marching teachers resembled a disciplined classroom line, conveying a sense of instruction and unity; and the slogans chanted by the teachers mirrored typical classroom instructions.

The photozine created as a result of this documentation plays a significant role in conveying the essence of the project. The use of close-up shots of posters, banners, and placards allows readers to engage with the signs on a personal level, fostering a deeper connection to the protest's message. Notably, the photozine cover depicts a teacher holding a "Government Studies" test, appropriating the aesthetics of an exam paper for a protest poster.

Moreover, the swift creation and publication of the 84-page photozine through the imprint "msdm publications" and its subsequent gifting to UCU to raise funds for the striking teachers exemplify the impact and urgency of the project. Two weeks later upon return to the classroom, during a called out strike-break, the zine also served as an educational tool, used as a case study to teach students about protest zines and activist publishing strategies.



Government Studies (Estudos Governamentais)

Fotografia e design editorial: paula roush

Fototozine, 80 (bloco) + 4 (capa) páginas + encarte (reprodução fac-símile do papel de voto do Sindicato das Universidades e Faculdades UCU), 21 x 14,8 cm, impressão Indigo em papel não revestido de 90 + 170 gsm

ISBN: 978-1-7390996-3-3, msdm publications

Londres Fevereiro 2023

Lucros de vendas vão para o Fundo de Luta da UCU

ucu.org.uk/fightingfund

O projecto "Government Studies (Estudos Governamentais)" combina pesquisa artística, ativismo e elementos educacionais para destacar a complexa relação entre política, economia e educação através do meio de documentação de protestos de rua e produção de zines.

O projecto gira em torno do Dia Nacional de Greve de Professores no Reino Unido em 2023, um evento crucial na história educacional do país. Organizada pelo Sindicato Nacional de Professores (NUT), a greve coincidiu com outra greve orquestrada pelo Sindicato das Universidades e Faculdades (UCU), do qual a autora faz parte. Em vez de participar nas suas actividades habituais de trabalho como professora no módulo "Publicação de Fotolivros", a autora optou por documentar a marcha no centro de Londres.

A decisão de fotografar cada cartaz de protesto e tratar o protesto de rua como uma "aula sobre estudos governamentais" é justificada por várias razões. Alguns dos cartazes assemelhavam-se a materiais de sala de aula, como infográficos de PowerPoint ou folhas de exame, ligando o protesto ao tema da educação; a marcha assemelhava-se a uma fila disciplinada de sala de aula, transmitindo uma sensação de instrução e unidade; e os slogans entoados espelhavam instruções típicas de sala de aula.

A fotozine criada como resultado dessa documentação desempenha um papel significativo na transmissão da essência do projecto. O uso de fotografias close-up de cartazes, bandeiras e placas permite uma leitura a um nível pessoal, promovendo uma ligação mais profunda com a mensagem do protesto. Notavelmente, a capa da fotozine retrata uma professora segurando uma prova de "Estudos Governamentais", apropriando a estética da prova de exame para o cartaz de protesto.

Além disso, a rápida criação e publicação da fotozine de 84 páginas através da imprint "msdm publications" e sua subsequente doação à UCU para angariar fundos para professores em greve exemplificam o impacto e a urgência do projeto. Duas semanas depois, ao retornar à sala de aula, durante um chamado intervalo de greve, a zine também serviu como uma ferramenta educacional, sendo usada como estudo de caso para ensinar sobre zines de protesto e estratégias de publicação activista.

